

약점 분석 시스템을 활용한 효율적인 학습방법



PROFILE

연세대학교 국어교육학과 석사
현 스카이에듀 국어 영역 강사
전 이투스 국어 영역 강사
전 EBS 국어 영역 강사
전 강남구청 국어 영역 강사
전 스카이라이프 국어 영역 강사
전 노량진 정진 학원 국어 영역 강사
노량진 전타임 마감 강사. (전 과목 1타)
전 이투스, 비타에듀 인터넷 국어 영역 1타.
KBS, SBS, MBC 방송 출연.
M.net 전진과 여고생 4 스타강사로 출연

저서
디딤돌 단권화 시리즈 저자, ETOOS 행복한 만화 국어 문법
블랙박스 저자, 새롭 국어 저자
EBS 점수를 주는 문제와 점수를 까먹는 문제 저자
한 권에 끝내는 국어 영역 저자
해뽐 언어 영역 저자, 두산 동아 언어 영역 저자

<http://jjwedu.weakpoint.co.kr>

정지웅 선생님

JEONG JI WOONG
<http://jjwedu.weakpoint.co.kr>

정지웅 선생님이
출강중인 학원



서울학원 <http://seoyul.kr/>
서울특별시 서초구 고무래로 6-6 (반포동, 1층)
TEL : 02-533-1118/6118

MK명강학원(수지관) <http://www.mk2me.co.kr/>
경기도 용인시 수지구 풍덕천동 1082-8 창정빌딩 4층
TEL : 031-266-0505

학습시켜주는 약점 분석 시스템

정답 및 애매한 정답 선택

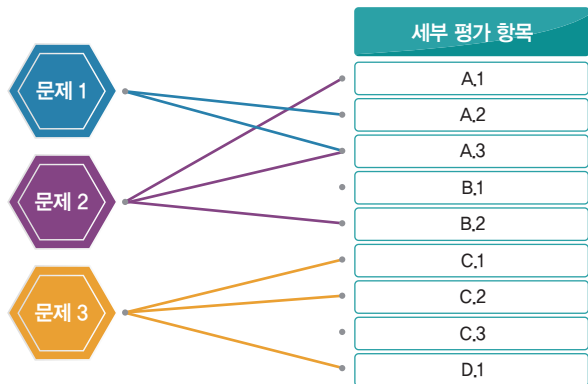
- ✦ 정답을 100% 확실하는 학생은 드물다.
- ✦ 대부분의 학생은 선지 2개 중의 하나를 선택한다.
- ✦ 선지 2개 중 하나를 선택하여 맞은 문제는 아는 것으로 넘어간다.
- ✦ 따라서 정답이 불확실할 경우, 정답 2개를 입력한 다음 정답과 오답의 경우의 수를 파악하여 정확한 취약점 분석을 실시한다.

기존 평가 분석 방식



- ✦ 문제와 출제영역의 단순 1:1 매핑
- ✦ 해당 문제가 틀릴 경우 해당 영역이 취약한 것으로 판단

다각적인 분석 방식 - 위크포인트 평가 분석 방식



- ✦ 문제는 세부 평가영역과 1:N 매핑
- ✦ 입력된 2개의 정답을 가지고, 정답, 정답+오답, 오답+정답, 오답일 경우의 모든 경우에 대해 평가 항목 및 가중치, 배점을 지정함으로써 다각적이고 세부적인 분석이 가능
- ✦ 한 문제당 수백 가지의 평가 분석이 가능해짐

국어 코드표

A.1	어휘의 사전적 의미에 대한 이해	어휘의 사전적 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.
A.2	다의어에 대한 이해	다의어의 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.
A.3	동음이의어에 대한 이해	동음이의어에 대한 의미를 구별하는 능력을 평가합니다.
A.4	유의어, 반의어, 동의어	유의어, 반의어, 동의어의 단어를 이해하는 능력을 평가합니다.
A.5	한자 성어에 대한 이해	한자 성어의 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.
A.6	속담에 대한 이해	속담의 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.
A.7	낱말과 낱말의 관계	낱말과 낱말의 대소관계, 반대의 의미 관계, 포함관계, 인과관계 등을 파악하는 능력을 평가합니다.
A.8	중세, 근대 국어의 이해	중세, 근대 국어의 의미를 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
A.9	관용어구	관용어구의 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.
A.10	호칭어, 지칭어	호칭어와 지칭어의 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
A.11	언어 예절	언어 예절에 대한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
A.12	문장부호	문장 부호에 대한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
A.13	고유어와 한자어의 구별	고유어와 한자어를 구별하는 능력을 평가합니다.
B.1	표준발음법에 대한 이해	표준발음법을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.2	한글맞춤법에 대한 이해	한글 맞춤법을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.3	어법에 맞는 문장에 대한 이해	문장 성분 간의 호응, 수식관계, 종의성 등 어법에 맞게 사용된 문장을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.4	발화에 대한 이해	직접 발화와 간접 발화를 이해하는 능력을 평가합니다.
B.5	음운 및 음절에 대한 이해	음운 및 음절의 개념을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.6	형태소에 대한 이해	형태소와 관련된 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.7	파생어에 대한 이해	접두사 및 접미사를 통한 파생어를 이해하는 능력을 평가합니다.
B.8	합성어에 대한 이해	합성어의 형성 방법과 합성어의 종류를 이해하는 능력을 평가합니다.
B.9	문장 성분에 대한 이해	문장 성분을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.10	띄어쓰기에 대한 이해	띄어쓰기의 원리를 이해하는 능력을 평가합니다.
B.11	품사에 대한 이해	형태, 기능, 의미에 따른 품사를 이해하는 능력을 평가합니다.
B.12	사동과 피동에 대한 이해	사동과 피동의 개념을 이해하고, 올바르게 사용할 수 있는 능력을 평가합니다.
B.13	안 부정문과 못 부정문	안 부정문과 못 부정문에 대한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.14	높임법에 대한 이해	국어의 높임 표현을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.15	국어의 로마자 표기법에 대한 이해	표준발음법을 참고하여 우리말을 로마자로 표기하는 능력을 평가합니다.
B.16	외래어 표기법에 대한 이해	외래어 표기법의 원칙을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.17	문장의 유형에 대한 이해	평서문, 의문문, 명령문, 청유문 등 문장의 유형을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.18	문장의 구조에 대한 이해	대등, 종속, 안긴안은문장을 구별하는 능력을 평가합니다.
B.19	시제에 대한 이해	과거, 현재, 미래 시제에 대해 이해하는 능력을 평가합니다.
B.20	중세, 근대국어의 문법에 대한 이해	중세, 근대국어의 문법을 이해하는 능력을 평가합니다.
B.21	용언의 활용에 대한 이해	용언의 규칙 활용과 불규칙 활용에 대해 이해하는 능력을 평가합니다.
B.22	어미에 대한 이해	어미의 종류와 기능에 대해 이해하는 능력을 평가합니다.
C.1	일치와 불일치	화법이나 작문에서 제시문에 언급한 세부정보를 찾아내는 능력을 평가합니다.
C.2	제시문에 대해 비판하기	화법에서 제시문이 가지고 있는 비논리성, 사고 방식 등의 문제점을 비판적으로 검토하는 능력을 평가합니다.
C.3	논리적 근거와 이유 파악하기	주장, 사실, 현상에 대한 근거와 이유를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.4	발화자의 태도 파악하기	화법에서 대화에 참여하는 발화자의 태도를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.5	세부정보 파악하기	비문학 독해에서 제시문에 언급한 세부정보를 찾아내는 능력을 평가합니다.
C.6	중심내용 파악	비문학에서 제시문에 나타난 핵심어를 파악하고 이를 바탕으로 중심 내용, 제목, 표제, 부제 등을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.7	시적 상황에 대한 이해	현대시에서 시적 화자나 작품 속의 인물이 처한 상황을 이해하는 능력을 평가합니다.

학습시켜주는 약점 분석 시스템

국어 코드표

C.8	시적 상황에 대한 반응의 이해	현대시에서 화자나 대상이 시적 상황에 대해 보이는 태도 및 정서를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.9	시의 언어의 함축적 의미 파악	현대시에서 시어나 시구의 내포된 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.10	수필에서 서술자의 태도 파악	고전수필에서 대상에 대한 서술자의 태도를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.11	시에서 작품들 간의 차이점 및 공통점 파악	현대시에서 작품끼리 비교하는 능력을 평가합니다.
C.12	시의 주제 파악	현대시의 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.13	시의 내용에 대한 반응의 적절성 판단	현대시에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.14	시어의 연관성에 대한 파악	현대시에서 제시된 시어의 연관성을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.15	시에서 심화된 내용 파악	현대시에서 작품을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.16	시에서 배경의 기능 파악	현대시에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.17	시적 상황에 대한 이해	고전시가에서 시적 화자나 작품 속의 인물이 처한 상황을 이해하는 능력을 평가합니다.
C.18	시적 상황에 대한 반응의 이해	고전시가에서 화자나 대상이 시적 상황에 대해 보이는 태도 및 정서를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.19	시의 언어의 함축적 의미 파악	고전시가에서 시어나 시구의 내포된 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.20	문학에서 제시문에 대해 비판하기	문학 작품에 나타난 내용에 대해 비판하는 능력을 평가합니다.
C.21	시에서 작품들 간의 차이점 및 공통점 파악	고전시가에서 작품끼리 비교하는 능력을 평가합니다.
C.22	시의 주제 파악	고전시가에서 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.23	시의 내용에 대한 반응의 적절성 판단	고전시가에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.24	시어의 연관성에 대한 파악	고전시가에서 제시된 시어의 연관성을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.25	시에서 심화된 내용 파악	고전시가에서 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.26	시에서 배경의 기능 파악	고전시가에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.27	소설에서 인물의 심리, 성격, 태도 파악	현대소설에서 인물의 심리, 성격, 태도에 관한 이해 및 유형을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.28	소설에서 갈등 구조에 대한 이해	현대소설에 나타난 갈등 구조의 이해를 바탕으로 작품의 내용을 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.29	소설의 주제 파악	현대소설에 나타난 갈등 구조나 중심 내용을 이해하여 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.30	소설에서 사건의 순서 이해	현대소설에 나타난 사건의 순서를 이해하는 능력을 평가합니다.
C.31	소설에서 심화된 내용 파악	현대소설에서 작품을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.32	소설의 내용에 대한 반응의 적절성 판단	현대소설에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.33	소설에 대한 내용 이해	현대소설의 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
C.34	소설에서 대상의 공통점 및 차이점 파악	현대소설에서 작품에 나타난 대상의 공통점 및 차이점을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.35	소설에서 배경의 기능 파악	현대소설에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.36	소설에서 인물의 심리, 성격, 태도 파악	고전소설에서 인물의 심리, 성격, 태도에 관한 이해 및 유형을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.37	소설의 주제 파악	고전소설에 나타난 갈등 구조나 중심 내용을 이해하여 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.38	소설에서 사건의 순서 이해	고전소설에 나타난 사건의 순서를 이해하는 능력을 평가합니다.
C.39	소설에서 심화된 내용 파악	고전소설에서 작품을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.40	소설의 내용에 대한 반응의 적절성 판단	고전소설에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.41	소설에 대한 내용 이해	고전소설에 나타난 인물의 호칭에 대한 이해, 어휘에 대한 이해, 고사인용에 대한 이해를 바탕으로 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.

국어 코드표

C.42	소설에서 대상의 공통점 및 차이점 파악	고전소설에서 작품에 나타난 대상의 공통점 및 차이점을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.43	소설에서 배경의 기능 파악	고전소설에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.44	극문학에서 인물의 심리, 성격, 태도 파악	극문학에서 인물의 심리, 성격, 태도에 관한 이해 및 유형을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.45	극문학에서 갈등 구조에 대한 이해	극문학의 갈등 구조의 이해를 바탕으로 작품의 내용을 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.46	극문학의 주제 파악	극문학에 나타난 갈등 구조나 중심 내용을 이해하여 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.47	극문학의 사건의 순서 이해	극문학에 나타난 사건의 순서를 이해하는 능력을 평가합니다.
C.48	극문학에서 심화된 내용 파악	극문학에서 작품을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.49	극문학의 내용에 대한 반응의 적절성 판단	극문학에 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.50	극문학에 대한 내용 이해	극문학의 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
C.51	극문학에서 대상의 공통점 및 차이점 파악	극문학에 나타난 대상의 공통점 및 차이점을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.52	극문학에서 배경의 기능 파악	극문학에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.53	수필의 주제 파악	현대수필의 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.54	수필에서 심화된 내용 파악	현대수필에서 작품을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.55	수필에서 내용에 대한 반응의 적절성 판단	현대수필에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.56	수필에서 대상의 공통점 및 차이점 파악	현대수필에서 작품에 나타난 대상의 공통점 및 차이점을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.57	수필에서 배경의 기능 파악	현대수필에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.58	수필에 대한 내용 이해	현대수필의 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
C.60	수필의 주제 파악	고전수필의 주제를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.61	수필에서 심화된 내용 파악	고전수필에서 작품을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.62	수필에서 내용에 대한 반응의 적절성 판단	고전수필에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.63	수필에서 대상의 공통점 및 차이점 파악	고전수필에서 작품에 나타난 대상의 공통점 및 차이점을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.64	수필에서 배경의 기능 파악	고전수필에서 시,공간적 배경이 사건 전개나 인물의 심리에 미치는 영향에 관해 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.65	수필에 대한 내용 이해	고전수필의 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
C.66	문학 작품에 나타난 삽입시의 기능 파악	문학 작품에 나타난 삽입시의 기능을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.67	필자의 관점 파악	비문학에서 제시문에 나타난 글쓴이의 생각이나 견해를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.68	비문학에서 심화된 내용 파악	비문학에서 제시문을 바탕으로 심화된 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.69	비문학의 내용에 대한 반응의 적절성 판단	비문학에서 제시된 내용을 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
C.70	비문학의 단락 간의 관계	비문학에서 단락과 단락의 병렬 대등 관계, 종속 관계, 인과 관계, 역접 관계에 대한 이해 능력을 평가합니다.
C.71	비문학에서 단락의 중심내용 파악	비문학에서 단락을 요약하여 단락의 중심 내용을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.72	비문학에서 제시문에 나와 있는 한 관점에서 제시문에 나와 있는 대상 파악하기	비문학에서 제시문에 나와 있는 한 관점에서 제시문에 나와 있는 대상을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.73	현대시와 고전시가의 작품의 공통점 및 차이점 파악	현대시와 고전시가에서 작품끼리 비교하는 능력을 평가합니다
C.74	소설에 사용된 언어의 의미 파악	현대소설에서 어휘나 어구의 문맥적의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.75	소설에 사용된 언어의 의미 파악	고전소설에서 어휘나 어구의 문맥적 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.76	극문학에 사용된 언어의 의미 파악	극문학에서 어휘나 어구의 문맥적 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.77	수필에 사용된 언어의 의미 파악	현대수필에서 어휘나 어구의 문맥적 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.

국어 코드표

C.78	수필에 사용된 언어의 의미 파악	고전수필에서 어휘나 어구의 문맥적 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.79	수필의 갈등 구조에 대한 이해	현대수필에 나타난 갈등 구조의 이해를 바탕으로 작품의 내용을 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.80	수필의 갈등 구조에 대한 이해	고전수필에 나타난 갈등 구조의 이해를 바탕으로 작품의 내용을 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.81	비문학에서 제시문에 나와 있는 한 관점에서 제시문에 나와 있는 다른 관점과의 공통점 및 차이점을 이해하기	비문학에서 제시문에 나와 있는 한 관점을 파악하고 제시문에 나와 있는 다른 관점과의 공통점 및 차이점을 이해하는 능력을 평가합니다.
C.82	소설에서 사건이 갖는 의미 이해	현대소설에서 발생한 사건이 갖는 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.83	소설에서 사건이 갖는 의미 이해	고전소설에서 발생한 사건이 갖는 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.84	극문학에서 사건이 갖는 의미 이해	극문학에서 발생한 사건이 갖는 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.85	수필에서 사건이 갖는 의미 이해	현대수필에서 발생한 사건이 갖는 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.86	수필에서 사건이 갖는 의미 이해	고전수필에서 발생한 사건이 갖는 의미를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.87	비문학에서 정보 간의 관계 파악	비문학에서 제시문을 바탕으로 정보 간의 관계를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.88	소설에서 갈등 구조에 대한 이해	고전소설에 나타난 갈등 구조의 이해를 바탕으로 작품의 내용을 이해할 수 있는 능력을 평가합니다.
C.89	비문학에서 제시문에 대해 비판하기	비문학에서 제시문이 가지고 있는 비논리성, 사고 방식 등의 문제점을 비판적으로 검토하는 능력을 평가합니다.
C.90	소설에서 서술자의 태도 파악	현대소설에서 대상에 대한 서술자의 태도를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.91	소설에서 서술자의 태도 파악	고전소설에서 대상에 대한 서술자의 태도를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.92	수필에서 서술자의 태도 파악	현대수필에서 대상에 대한 서술자의 태도를 파악하는 능력을 평가합니다.
C.93	소설에서 소재의 기능	현대소설에서 소재의 상징적 의미를 이해하거나, 소재의 기능을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.94	소설에서 소재의 기능	고전소설에서 소재의 상징적 의미를 이해하거나, 소재의 기능을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.95	극문학에서 소재의 기능	극문학에서 소재의 상징적 의미를 이해하거나, 소재의 기능을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.96	수필에서 소재의 기능	현대수필에서 소재의 상징적 의미를 이해하거나, 소재의 기능을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.97	수필에서 소재의 기능	고전수필에서 소재의 상징적 의미를 이해하거나, 소재의 기능을 파악하는 능력을 평가합니다.
C.98	화법에서 청자의 태도 파악하기	화법에서 청자의 태도를 파악하는 능력을 평가합니다.
D.1	화법의 말하기 전략	화법에서 사용되는 말하기 전략을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.2	작문에서 글쓰기 전략	작문에서 사용되는 글쓰기 전략을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.3	표현상의 특징에 대한 이해	작문에서 표현법에 대한 개념을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.4	추론 방식에 대한 이해	전제에서 결론을 도출하는 방식을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.5	비문학의 서술상의 특징에 대한 이해	비문학에서 내용을 전개하는 방식을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.6	시의 표현상에 특징에 대한 이해	시의 표현상의 특징을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.7	토의, 토론의 유형 및 특징 파악	화법에서 사용되는 토의, 토론의 유형, 특징을 파악하는 능력을 평가합니다.
D.8	화법의 듣기 전략	화법에서 사용되는 듣기 전략을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.9	수필의 전개 방식	수필의 구성이나 전개방식을 파악하는 능력을 평가합니다.
D.10	수필에서 인물의 대화에서 나타난 말하기 방식의 특징	수필에서 인물들 간의 대화에 나타나는 말하기 방식의 특징을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.11	소설의 서술상의 특징에 대한 이해	소설의 서술, 묘사, 대화, 시점, 거리, 인물 제시 방법, 작가의 개입, 편집자적 논평을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.12	극문학의 전개 방식	극문학의 구성이나 전개방식을 파악하는 능력을 평가합니다.
D.13	소설의 전개방식	소설의 구성이나 전개방식을 파악하는 능력을 평가합니다.
D.14	논리적 오류의 개념의 이해와 적용	오류의 개념을 이해하고, 이를 구체적 상황에 적용하는 능력을 평가합니다.

국어 코드표

D.15	소설에서 인물의 대화에서 나타난 말하기 방식의 특징	소설에서 인물들 간의 대화에 나타나는 말하기 방식의 특징을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.16	수필에 나타난 서술상의 특징 이해	수필에 나타난 서술상의 특징을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.17	극문학에 나타난 서술상의 특징 이해	극문학에 나타난 무대, 조명, 관객, 소품, 카메라 등을 바탕으로 서술상의 특징을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.18	극문학에서 인물의 대화에서 나타난 말하기 방식의 특징	극문학에서 인물들 간의 대화에 나타나는 특성을 이해하는 능력을 평가합니다.
D.19	문학의 접근 이론	작품을 감상하는 내재적 관점과 외재적 관점에 대한 개념을 이해하고, 이를 바탕으로 작품을 감상하는 능력을 평가합니다.
E.1	요약하기	제시된 내용을 올바르게 요약했는가를 평가합니다.
E.2	제시된 자료의 분석	화법이나 작문에서 제시된 자료의 내용이 선지에서 올바르게 분석되었는지를 평가합니다.
E.3	고쳐 쓰기	작문에서 어휘의 적절성, 문장 성분 간의 호응, 문장과 문단의 선후 관계 및 인과 관계의 적절성 등에 대한 이해 능력을 평가합니다.
E.4	통일성	문단의 소주제나 글 전체의 주제에서 벗어난 내용을 확인할 수 있는 능력이 있는지를 평가합니다.
E.5	응집성	문장이나 문단의 논리적 연관성을 파악할 수 있는 능력을 평가합니다.
E.6	완결성	문단의 내용이 제대로 완결되었는지를 파악할 수 있는 능력을 평가합니다.
E.7	주어진 조건에 맞게 말하거나 글쓰기	주어진 조건에 맞게 말하거나, 작문할 수 있는 능력을 평가합니다.
E.8	담화의 특성 이해	담화의 특성을 이해하는 능력을 평가합니다.
E.9	개요에 대한 이해	작문에서 개요에 맞게 글을 구성하는 능력을 평가합니다.
E.10	문맥적 의미	문맥적 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.
F.1	쓰기에서 연상하기	제시문과 보기 및 선지와와 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.2	화법에서 보기와 관련지어 보기와 제시문의 내용 이해	화법에서 보기와 관련지어 보기와 제시문의 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.3	비문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	비문학에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다
F.4	비문학, 화법에서 같은 상황에 적용하기	비문학, 화법에서 제시된 내용과 같은 구체적 상황을 찾는 능력을 평가합니다.
F.5	비문학에서 보기와 관련지어 제시문과 보기의 내용을 비판하기	비문학에서 제시문과 보기와 관련지어 제시문과 보기의 내용을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.6	비문학에서 보기와 관련지어 제시문과 보기의 내용을 이해하기	비문학에서 제시문과 보기와 관련지어 제시문과 보기의 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.7	비문학에서 제시문과 보기에 대한 반응의 적절성 판단	비문학에서 제시문과 보기를 바탕으로 이에 대해 보일 수 있는 반응의 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.8	비문학에서 다른 상황에 적용하기	비문학에서 제시문과 보기 및 선지와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.9	비문학에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	비문학에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.10	화법에서 제시문과 보기의 내용을 비교하기	화법에서 제시문과 보기의 내용을 비교하는 능력을 평가합니다.
F.11	비문학에서 정보의 삽입	비문학에서 보기의 내용이 들어갈 위치를 파악하는 능력을 평가합니다.
F.12	시에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	현대시에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.13	시에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	현대시에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.14	시에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	고전시가에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.15	시에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	고전시가에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.16	소설에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	현대소설에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.17	소설에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	현대소설에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.18	소설에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	고전소설에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.19	소설에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	고전소설에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.20	극문학에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	극문학에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.21	극문학에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	극문학에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.22	수필에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	현대수필에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.

학습시켜주는 약점 분석 시스템

국어 코드표

F.23	수필에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	현대수필에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.24	수필에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 이해	고전수필에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.25	수필에서 보기를 바탕으로 제시문을 비판하기	고전수필에서 보기의 관점을 바탕으로 제시문을 비판하는 능력을 평가합니다.
F.26	시에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	현대시에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.27	시에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	고전시가에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.28	소설에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	현대소설에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.29	소설에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	고전소설에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.30	극문학에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	극문학에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.31	수필에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	현대수필에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.32	수필에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	고전수필에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.33	시에서 시로의 전환	현대시에서 다른 현대시로 바꾸었을 때, 제시된 작품과 보기에 제시된 작품과의 차이점을 찾는 능력을 평가합니다.
F.34	시에서 시로의 전환	고전시에서 다른 고전시로 바꾸었을 때, 제시된 작품과 보기에 제시된 작품과의 차이점을 찾는 능력을 평가합니다.
F.35	소설에서 소설로의 전환	현대소설에서 다른 현대소설로 바꾸었을 때, 제시된 작품과 보기에 제시된 작품과의 차이점을 찾는 능력을 평가합니다.
F.36	소설에서 소설로의 전환	고전소설에서 다른 고전소설 및 판소리로 바꾸었을 때, 제시된 작품과 보기에 제시된 작품과의 차이점을 찾는 능력을 평가합니다.
F.37	시에서 소설로의 전환	문학에서 내용에 대한 이해를 바탕으로 시에서 소설로 장르를 전환하였을 때 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.38	소설에서 시로의 전환	문학에서 내용에 대한 이해를 바탕으로 소설에서 시로 장르를 전환하였을 때 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.39	시에서 극문학으로의 전환	문학에서 내용에 대한 이해를 바탕으로 시에서 극문학으로 장르를 전환하였을 때 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.40	극문학에서 시로의 전환	문학에서 내용에 대한 이해를 바탕으로 극문학에서 시로 장르를 전환하였을 때 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.41	소설에서 극문학으로의 전환	문학에서 내용에 대한 이해를 바탕으로 소설에서 극문학으로 장르를 전환하였을 때 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.42	극문학에서 소설로의 전환	문학에서 내용에 대한 이해를 바탕으로 극문학에서 소설로 장르를 전환하였을 때 적절성을 판단하는 능력을 평가합니다.
F.43	시에서 다른 상황에 적용하기	현대시에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.44	시에서 다른 상황에 적용하기	고전시가에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.45	소설에서 다른 상황에 적용하기	현대소설에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.46	소설에서 다른 상황에 적용하기	고전소설에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.47	극문학에서 다른 상황에 적용하기	극문학에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.48	화법에서 제시문의 내용을 보기에서 시각화하기	화법에서 제시문의 내용을 보기에서 그림이나 표로 시각화한 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.49	수필에서 다른 상황에 적용하기	현대수필에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.50	수필에서 다른 상황에 적용하기	고전수필에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.51	시가 문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	현대시에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.
F.52	시가 문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	고전시가에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.

국어 코드표

F.53	소설문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	현대소설에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.
F.54	소설문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	고전소설에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.
F.55	극문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	극문학에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.
F.56	수필문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	현대수필에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.
F.57	수필문학에서 제시문과 보기의 차이점 및 공통점 이해	고전수필에서 제시문의 내용과 보기에 나타난 내용 간의 공통점이나 차이점을 확인하는 능력을 평가합니다.
F.58	소설을 영화로 연출하기	소설을 영화로 연출했을 때 영화의 촬영 기법을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.59	화법에서 같은 상황에 적용하기	화법에서 제시된 내용과 같은 구체적 상황을 찾는 능력을 평가합니다.
F.60	극문학을 영화로 연출하기	극문학을 영화로 연출했을 때 영화의 촬영 기법을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.61	소설을 연극으로 연출하기	소설을 연극으로 연출하였을 때 연극의 연출 기법을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.62	화법에서 다른 상황에 적용하기	화법에서 제시문과 보기 및 선지와와의 연관성을 찾아 유추하는 능력을 평가합니다.
F.63	극문학을 연극으로 연출하기	극문학을 연극으로 연출하였을 때 연극의 연출 기법을 이해하는 능력을 평가합니다.
F.64	화법에서 보기를 바탕으로 제시문의 내용 비판	화법에서 보기를 분석하고 이에 따라 제시문을 이해하는 능력을 평가합니다.
G.1	비문학에서 제시문과 보기의 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.	비문학에서 제시문과 보기의 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.2	전제와 결론 추리	전제를 바탕으로 결론을 추리하고 결론을 바탕으로 전제를 추리하는 능력을 평가합니다.
G.3	시에서 보기를 바탕으로 추리하기	현대시에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.4	시에서 보기를 바탕으로 추리하기	고전시가에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.5	소설에서 보기를 바탕으로 추리하기	현대소설에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.6	소설에서 보기를 바탕으로 추리하기	고전소설에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.7	극문학에서 보기를 바탕으로 추리하기	극문학에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.8	수필에서 보기를 바탕으로 추리하기	현대수필에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.9	수필에서 보기를 바탕으로 추리하기	고전수필에서 보기에서 제시된 내용을 바탕으로 생략된 내용을 추리하는 능력이나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.10	시에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	현대시에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.11	시에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	고전시가에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.12	소설에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	현대소설에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.13	소설에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	고전소설에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.14	극문학에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	극문학에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.15	수필에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	현대수필에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.16	수필에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	고전수필에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.
G.17	화법에서 생략된 내용이나 이어질 내용 추리하기	화법에서 생략된 내용이나 이어질 내용을 파악하거나, 추리한 내용의 타당성을 판단하는 능력을 평가합니다.

기존 분석 결과

원점수 및 전통적 방식의 분야별 성적 - 자신의 약점을 제대로 파악할 수 없다.

원점수(100점 만점) 87점

영역별 문제수 및 정답수 (정답수/문제수)								
고전 소설	고전 시가	문법	비문학	수필	작문	현대 소설	현대시	화법
4/4	3/3	4/6	12/14	2/2	3/5	3/3	3/3	5/5

다각적인 분석 결과

1 약점분석에 따른 세부 평가 항목별 성취율

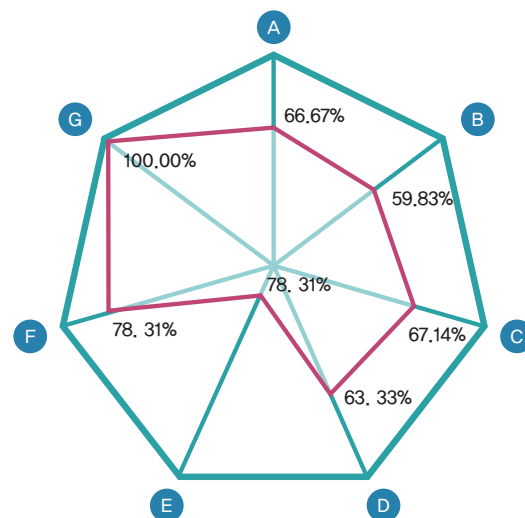
- 맞힌 문제라 해도 이와 같은 성취율이 나올 수 있다는 것은 다음 시험에는 틀릴 수 있다는 것을 의미합니다.

분류	평가항목	성취율
A. 어휘력에 대한 이해	A.1 어휘의 사전적 의미 : 어휘의 사전적 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.	100%
	A.2 다의어에 대한 이해 : 다의어의 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.	0%
	A.9 관용어구 : 한자 성어의 의미를 이해하는 능력을 평가합니다.	100%
B. 문법에 대한 이해	B.1 표준발음법에 대한 이해 : 표준 발음법을 이해하는 능력을 평가합니다.	100%
	B.3 어법에 맞는 문장에 대한 이해 : 문장 성분 간의 호응, 수식관계, 중의성 등 어법에 맞게 사용된 문장을 이해하는 능력을 평가합니다.	60.00%
	B.6 형태소에 대한 이해 : 형태소와 관련된 내용을 이해하는 능력을 평가합니다.	75.76%
	B.9 문장 성분에 대한 이해 : 문장 성분을 이해하는 능력을 평가합니다.	42.86%
	B.12 사동과 피동에 대한 이해 : 사동과 피동의 개념을 이해하고, 올바르게 사용할 수 있는 능력을 평가합니다.	0%

2 전체 평가 영역에 대한 분석

- 평가결과

- ★ A 어휘력에 대한 이해 : 66.67%
- ★ B 문법에 대한 이해 : 59.83%
- ★ C 제시문에 대한 이해 : 67.14%
- ★ D 장르의 개념에 대한 이해 : 63.33%
- ★ E 문장 및 단락 간의 관계에 대한 이해 : 78.31%
- ★ F 제시문과 보기 및 선지와와의 관련성에 대한 이해 : 78.31%
- ★ G 제시된 내용을 바탕으로 숨겨진 내용을 파악하는 능력 : 100.00%

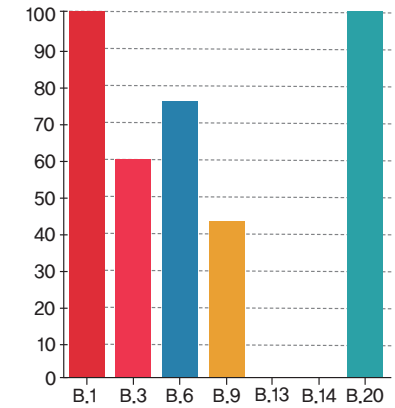


다각적인 분석 결과

3 세부 평가 항목에 대한 항목별 성취율 분석

- 문법에 대한 이해

- ★ B.1 표준발음법에 대한 이해 : 100%
- ★ B.3 어법에 맞는 문장에 대한 이해 : 60%
- ★ B.6 형태소에 대한 이해 : 75.76%
- ★ B.9 문장 성분에 대한 이해 : 42.86%
- ★ B.12 사동과 피동에 대한 이해 : 0%
- ★ B.14 높임법에 대한 이해 : 0%
- ★ B.20 중세, 근대 국어의 문법에 대한 이해 : 100%



4 정보표 및 문제별 평가항목 제시 - 문항에 관련된 코드 번호 제시

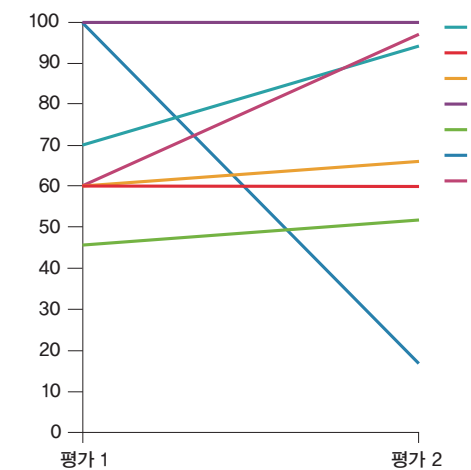
문제별 정보표 및 평가항목				
문제	배점	정답	정오	평가항목
1번	2점	㉔	○	D.1
2번	2점	㉔	○	D.1
3번	3점	㉓	○	C.1
4번	2점	㉔	○	D.1
5번	2점	㉕	○	G.33
6번	2점	㉔	×	E.9
7번	3점	㉕	○	E.2, E.9
8번	2점	㉑	×	C.1, D.2
9번	2점	㉓	○	D.2
10번	2점	㉔	○	B.3, B.6, B.12, E.4, E.5
11번	2점	㉕	○	B.1
12번	2점	㉓	○	B.3, B.9

5 코드별 성적 변화 상황 - 자신의 약점이 보완되고 있는지를 파악하여 철저하게 대비할 수 있음.

- 영역별 추이

- ★ A 어휘력에 대한 이해
- ★ B 문법에 대한 이해
- ★ C 제시문에 대한 이해
- ★ D 장르의 개념에 대한 이해
- ★ E 문장 및 단락 간의 관계에 대한 이해
- ★ F 제시문과 보기 및 선지와와의 관련성에 대한 이해
- ★ G 제시된 내용을 바탕으로 숨겨진 내용을 파악하는 능력

평가1 : 2015년 3월 고3 전국연합 학력평가 국어B형
평가2 : 2015년 4월 고3 전국연합 학력평가 국어B형



실행 방법

정지웅선생님의 약점 분석 시스템



Member login

☒ 회원
 ☐ 관리자

아이디

비밀번호

로그인

[회원가입](#)
[아이디/비밀번호찾기](#)

12

로그인 후 인증을 받은 뒤 시험지 선택

평가	평가지 목록	국어
평가결과		
커뮤니티		
개인정보변경		
로그아웃		

번호	과목	년도	학년	제목	평가지	평가
1	국어	2016	고1	2016년 3월 고1학평	파일다운	평가하기
2	국어	2016	고2	2016년 3월 고2학평	파일다운	평가하기
3	국어	2016	고3	2016년 3월 고3학평	파일다운	평가하기

성적 입력

정답이 하나라고 확실할 때에는 정답 A만 입력하세요. 선지 2개중에서 고민을 했거나, 답이 2개라고 생각되는 경우에 최선의 답이라고 생각하는 것을 정답 A에 그 다음 답이라고 생각하는 것을 정답 B에 입력하세요.

문제번호	정답A	정답B	다시작성
1	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
2	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
3	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
4	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
5	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
6	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
7	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
8	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
9	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성
10	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	○ ① ○ ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤	다시작성

정말 성적이 올랐는가?

학생A의 3월, 6월 국어 B형 실제 점수

3월

원점수(100점 만점)

81점

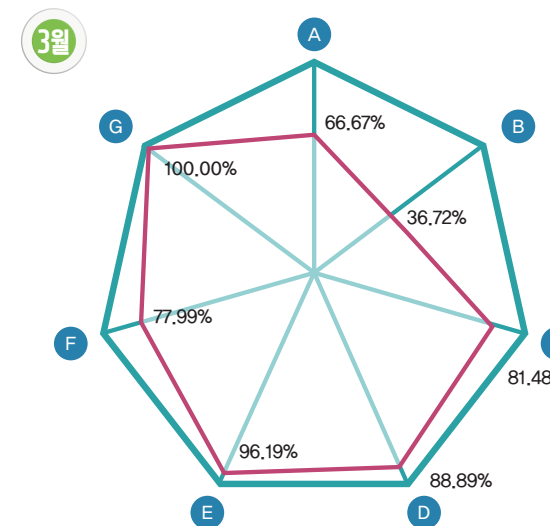
영역별 문제수 및 정답수 (정답수/문제수)								
고전 소설	고전 시가	극문학	문법	비문학	작문	현대 소설	현대시	화법
0 / 3	2 / 2	3 / 3	3 / 6	13 / 14	5 / 5	3 / 4	3 / 3	5 / 5

6월

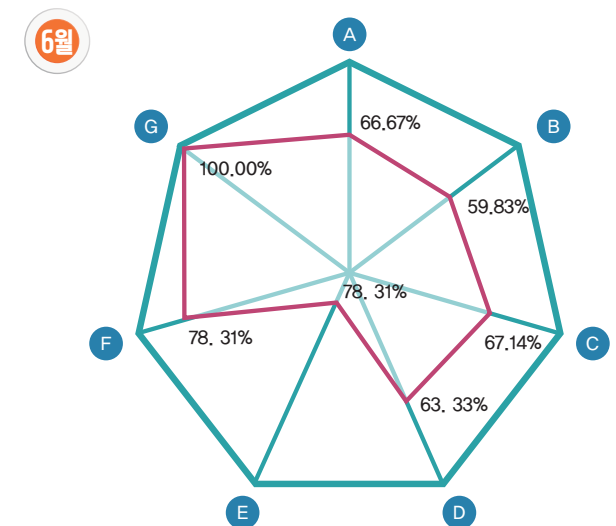
원점수(100점 만점)

87점

영역별 문제수 및 정답수 (정답수/문제수)								
고전 소설	고전 시가	문법	비문학	수필	작문	현대 소설	현대시	화법
4 / 4	3 / 3	4 / 6	12 / 14	2 / 2	5 / 5	3 / 3	3 / 3	5 / 5

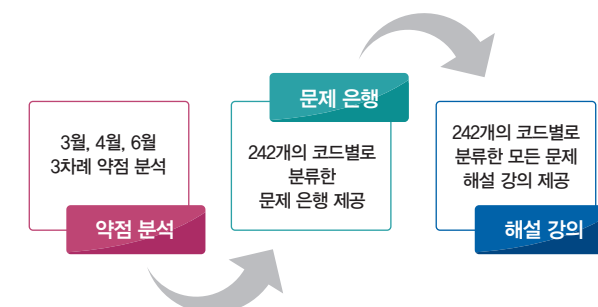


- ✦ A. 어휘력에 대한 이해 : 66.67%
- ✦ B. 문법에 대한 이해 : 36.72%
- ✦ C. 제시문에 대한 이해 : 81.48%
- ✦ D. 장르의 개념에 대한 이해 : 88.89%
- ✦ E. 문장 및 단락 간의 관계에 대한 이해 : 96.19%
- ✦ F. 제시문과 보기 및 선지와와의 관련성에 대한 이해 : 77.99%
- ✦ G. 제시된 내용을 바탕으로 숨겨진 내용을 파악하는 능력 : 100.00%



- ✦ A. 어휘력에 대한 이해 : 66.67%
- ✦ B. 문법에 대한 이해 : 59.83%
- ✦ C. 제시문에 대한 이해 : 67.14%
- ✦ D. 장르의 개념에 대한 이해 : 63.33%
- ✦ E. 문장 및 단락 간의 관계에 대한 이해 : 12.73%
- ✦ F. 제시문과 보기 및 선지와와의 관련성에 대한 이해 : 78.31%
- ✦ G. 제시된 내용을 바탕으로 숨겨진 내용을 파악하는 능력 : 100.00%

약점분석시스템 활용 수업 방식 흐름도



13

JEONG JI WOONG



현재 약점분석시스템 이용 후기

- 현재 약점분석시스템 이용 후기**

진짜 말 그대로 약점을 알 수 있어서 제가 어떤 유형을 더 공부해야 하는지 알게 해 주었어요.
정말 신기하게도 제가 평소에 약하다고 생각했던 유형 그래프가 다 낮게 나왔더라고요.
정말 정밀한 데이터를 바탕으로 만들어진 것 같아요. 여러가지 도표와 그래프를 사용해서 한 눈에 알 수 있어서 정말 좋았고, 진짜 이런 시스템을 어떻게 만드셨나 싶을 정도로 모든 코드 번호가 세세하게 나누어져 있어서 놀라웠어요.
- 현재 약점분석시스템 이용 후기**

고3 겨울방학이 중요하다고 해서 하루도 빠짐없이 정말 열심히 국어 공부를 했습니다. 틀리는 문제수가 반으로 줄었기 때문에 성적이 오르지 않은 것은 아니었습니다. 하지만 노력에 비해 시험 성적이 잘 나오지 않아 어떻게 해야 하나 고민이 되었고 그냥 과하지문을 더 많이 해야겠다는 막연한 생각만 들었는데 선생님의 약점 분석 시스템에 답을 하고 보니 어느 점이 취약하고 문제인지 자세히 알게 되었습니다.
- 현재 약점분석시스템 이용 후기**

이번 정지웅 선생님의 약점 분석 시스템을 통해 평가를 해보니 정말로 제가 어디가 부족하고, 어디에서 개념의 구멍이 있는지에 대해 자세하게 알 수 있었어요. 철저히 분석된 그래프를 통해 보니 정말로 알기 쉬워 좋았어요.
이 데이터를 통해 약점을 분석하고 약점을 보완 한다면 분명히 6월 9월 모의고사는 물론 수능에서도 좋은 결과 있을 것이라고 믿어 의심치 않습니다.
- 현재 약점분석시스템 이용 후기**

자신이 틀린 부분이 어떤 부분인지 정확하게 알 수 있다. 예를 들면 문법에 대한 이해 중 "표준발음법에 대한 이해", "한글 맞춤법에 대한 이해", "용언의 활용에 대한 이해" 라는 시으로 표현되어 있어, 자신이 부족한 부분을 정확하게 짚어준다. 또 평가결과를 그래프로 분석하여 보기 쉽게 정리되어 있다. 3월 모의 평가 이후 제대로된 오답정리를 하지 않았거나, 자신이 공부를 하더라도 점수가 안아오는 학생에게 추천한다. 이 약점분석은 3월 모의평가를 바탕으로 실시되었는데, 아직까지도 3월 모의평가에 대한 오답을 하지 않은 학생들이 많다. 이 약점분석은 3월 모의평가에서 자신이 어떤 점이 부족했는지 알려주고, 부족한 부분에 대한 공부의 방향성을 제시해 준다. "공부를 안한건 아닌데 점수가 그대로다."라는 말을 많이 듣는 친구들에게 부족한 점을 찾아 주고 어떤 시으로 공부해야 할지 방향성을 제시해주는 약점분석을 추천한다.
- 현재 약점분석시스템 이용 후기**

정지웅 선생님의 약점분석 프로그램을 한번 믿고 해봤더니 결과가 상당히 흥미롭네요. 100%가 나온 코드의 결과를 보니 '아 그래, 이런 내가 좀 알지' 하고 생각하게 되고, 또 용언의 활용에 대한 이해가 낮게 나온 것을 보고 지금까지 이 부분이 찝찝하긴 했지만 그냥 강의보고 넘겼던 점이 생각났습니다. 또한, 'C.5 세부정보 파악하기: 비문학 독해에서 제시문에 언급한 세부정보를 찾아내는 능력을 평가합니다.'에서 81.6%가 나왔는데 이것도 놀라웠습니다. 제가 지금까지 한 문제 틀리면 문법이고 두 문제 틀리면 문법+비문학 세부정보였습니다. 비문학까지 틀린적은 거의 없었지만 늘 걸리면 저 유형이었습니다. 오직 3월 모평만 가지고 분석한 것이기 때문에 DB가 더 많아지면 얼마나 정확히 잡아줄지 기대 됩니다. 전 이 시스템을 자신이 완벽하다 말하지만 가슴 한쪽에 찝찝한 기분은 못 버리는 최상위권은 아닌 상위권 학생들이나 가끔 실수로 (사실 실수가 아닙니다) 한두개씩 틀리는 학생들에게 추천합니다.

CURRICULUM

정지웅선생님 고1, 2 커리큘럼 { 고1/2 전용 세상에서 가장 쉬운 개념 완성 커리큘럼

세상에서 가장 쉬운 필수 개념 완성 + 실전문제 풀이			
HIT			
문학	세상에서 가장 쉬운 고전문학		
	세상에서 가장 쉬운 현대문학		
비문학	세상에서 가장 쉬운 비문학(독서)		
화작문	세상에서 가장 쉬운 국어 문법		
특강	4시간 만에 끝내는 한자성어 + 속담		
부가 서비스	약점 분석 시스템, 이미지로 배우는 국어 어휘 사전		
약점 체크	문학	비문학(독서)	화작문
	출제 코드로 진단하는 약점 Solution [문학편]	출제 코드로 진단하는 약점 Solution [비문학(독서)편]	출제 코드로 진단하는 약점 Solution [화작문편]

정지웅선생님 고3, N수 커리큘럼 { 출제 트렌드를 읽는 2017 EBS 적중 커리큘럼

1단계. EBS 개념 출제 트렌드 맞춤 개념 +실전 완성		2단계. 파이널 출제 교수 분석을 통한 적중 파일널	
문학	BEST		수능예측 이것만은 풀고 가자
	EBS, 이것만은 알고 가자[수특편]		
	EBS, 이것만은 알고 가자[수완편]		
비문학	HIT 세상에서 가장 쉬운 비문학(독서)		
화작문	HIT 세상에서 가장 쉬운 국어 문법		
특강	4시간 만에 끝내는 한자성어+속담		
부가 서비스	약점 분석 시스템, 이미지로 배우는 국어 어휘 사전		
약점 체크	문학	비문학(독서)	화작문
	출제 코드로 진단하는 약점 Solution [문학편]	출제 코드로 진단하는 약점 Solution [비문학(독서)편]	출제 코드로 진단하는 약점 Solution [화작문편]